



Museum and Tourism Research Centre
Kannada University, Hampi
Vidyaranya 583276, Tq. Hosapet, Dist. Ballari, Karnataka

PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
CBCS Based Syllabus and Rules and Regulations

Introduction:

The department of museum is one of the prominent parts in the development of the Kannada University, it has been engaged in reflecting Karnataka culture through a collection of artefacts exhibition, study, teaching and these subsidiarily undertaking several research projects and conducts workshops, seminars. The headquarter of Kannada University, Hampi is one of the heritage and historical sites in the world. The ancient city of Hampi is regarded as the world heritage site by UNESCO, besides it is developed as an important tourist destination centre. Also, many historical and natural places in Karnataka has been developing as tourist centres. To complement of cultural and educational activities Museum has been expanded and renamed as **Museum and Tourism Research Centre**. The Research Centre aims to quest the culture of these places and consider all subjects to the academics. Keeping this in view, educational and entrepreneur potentiality the research centre is introduced a post Graduation diploma course in Archaeology, Museology and Tourism. Primary information will be collected on geographical, archaeology, history, museology, tribal, folklore, literature, management etc., related to this course. Considering all these points the syllabus of this course has been designed in such a way which will be helpful to get employment opportunities in the departments of Archaeology, Museum, Tourism and to start self-employment.

The admission process, examination method, valuation system and conduction of classes are design as per the rules and regulations of University and UGC.

1. Program Name :

- 1.1. Post-graduate Diploma in Archeology, Museology and Tourism Studies.
- 1.2. Subject: History, Archeology, Museology and Tourism.

2. Duration :

- 2.1. The Two semesters including one year academic program.
- 2.2. Minimum 5 and a maximum of 20 students.
- 2.3. Total contact classes in a semester 250 hours.
- 2.4. Classes will commence as per the regular academic time table from every July of the respective year.

3. Eligibility :

- 3.1. Any student obtaining an undergraduate degree course recognized by UGC is eligible for admission.

- 3.2. Eligible candidates are selected through the entrance and viva-vice examinations.
- 3.3. Marks obtained in the undergraduate degree and entrance exam shall be considered for selection in addition to reservation rules of the university/government.

4. Nature of the Course :

- 4.1. Post-graduate Diploma Course.
- 4.2. This is a regular event in the morning and evening.

5. Fee Structure :

- 5.1. Application fee, Registration fee, Tuition fee, Examination fee, recurring examination fee shall be determined as per rules and regulations of the university.

6. Attendance :

- 6.1. 75% of attendance is compulsory for students each semester. A maximum of 15% attendance is required and shortage is condoned as per the recommendation of the Director of the Museum and Tourism Research Centre on the payment of shortage of attendance to the university.
- 6.2. Students fall shortage of stipulated attendance are ineligible for the examination such students will have to seek fresh admission for the course.

7. Syllabus :

7.1. First Semester

Course No.	Course Name	Units	Credits	Teaching Hours	Examination Marks-70 and Internal Marks-30			Duration of Examination
					70	30	100	
Course-01	Principles and Methods of Archaeology	5	5	50	70	30	100	2.30
Course-02	Museology	5	5	50	70	30	100	2.30
Course-03	Tourism	5	5	50	70	30	100	2.30
Course-04	History of India	5	5	50	70	30	100	2.30
	Practical							
Course-05	Field Observation and Report Making (Practical Classes)		5	50				-
A	Archaeology OR Museum	-	-	-	35	15	50	-
B	Tourism	-			35	15	50	-
Course 01 to 05	Subjects-5	5x5=25	5x5=25	Teaching Hours-250	300	150	500	-

7.2. Second Semester

Course No.	Course Name	Units	Credits	Teaching Hours	Examination Marks-70 and Internal Marks-30			Duration of Examination
Course-06	Museum Management	5	5	50	50	30	100	2.30
Course-07	Tourism in India	5	5	50	70	30	100	2.30
Course-08	Tourism Management	5	5	50	70	30	100	2.30
Course-09	Introduction of Art and Architecture	5	5	50	70	30	100	2.30
	Practical							
Course10	Dissertation (Practical Classes)	-	5	50	70	30	100	-
Course 06 to10	Subjects-5	5x5=25	5x5=25	Teaching Hours-250	300	150	500	-

8. Scheme of Examination :

- 8.1. There will be two semester examinations in an academic year as per the CBCS scheme.
- 8.2. Each course will carry a maximum of 100 marks.
- 8.3. Each question paper, out of which 70 marks for written examination for the remaining 30 marks for the internal examination will be allotted.
- 8.4. The question paper will consist of three components ie. ABC.

Parts	Question Paper Pattern	Number of questions to be answered	Descriptive and short answers (Total Marks)	Duration
A	15 Marks Questions	2	30	2.30 hrs
B	10 Marks questions	3	30	
C	5 Marks short notes	2	10	
Total Marks in Written Exam			70	
Internal Marks			30 (class Test 15, assignments 15)	
Internal Marks			70 (Semester I, Report-2) 30 (Report presentation-15, viva-vice-15)	
			70 (Semester II, (Dissertation) 30 (Report presentation-15, viva-vice-15)	
I &II Semester Total Marks			500 + 500 = 1000	

9. Practical Subjects :

Semester I (5th Course)

- a) A practical subject on archeology and museology has been adapted, in which students have to visit archeological sites or museums, collect information and prepare a description report with photographs.

b) Students are expected to visit the tourist spot or tourism department or any other organization relating to it, collect information and prepare a description report with photographs.

Semester II (10th Course)

Dissertation: A practical subject on Museology and Tourism has been adapted, students should select a topic on museology or tourism and conduct fieldwork, based on the source material collected they should prepare an essay with photographs in research methodology.

10. Examination and Result :

- 10.1. The commencement of the exam work takes place in the first semester of November/ December and the second semester of April / May. The exam time is 2 hours 30 minutes.
- 10.2. Result pattern 60% - First Class, 50% - Second Class and 40% - Pass Marks, students obtaining below 40% are declared failed.
- 10.3. Written and internal assessment for each course 40% Marks is mandatory and overall pass mark is 40%.

11. Method of Certificate :

- 11.1. Eligible candidates will be given Post-graduate Diploma marks cards and certificate in the concerned subject from the university.

12. Nature of Papers and Study Method :

- 12.1. The 5th course of the first semester, two reports based on the collection of data and analysis shall be presented in an A4 sheet with a minimum of 25-50 pages shall be submitted.
- 12.2. The 10th course of the second semester, a dissertation will be submitted in the form of a collection of data and analysis in an A4 sheet with a minimum of 50-100 pages.
- 12.3. There shall 20 hours lecturers in a week with a minimum of 4 hours in a day in which there will be group discussion, presentation, reading, fieldwork, documentation, communication, skill development and discussion about assignments with students.

13. Board of Studies, Board of Examiners and Evaluation :

- 13.1. Board of studies is an academic committee, which deliberately frame/plans the syllabus contents, working system and advises on curriculum procedures from time to time.
- 13.2. Board of studies shall decide the nature and composition of board of examination
- 13.3. Board of Examiners will prepare evolution method, questions papers and selection of examiners.
- 13.4. Board of Examiners will scrutinize and finalize the question papers
- 13.5. A third valuation will be conducted if a score of 16 and above marks taken between internal and external valuation in any semester of written examination.
- 13.6. A third valuation will be conducted if a score of 30 and above marks taken between internal and external valuation on fieldwork report and dissertation.

14. Internal Assessment System :

- 14.1. The assignments related to courses must be submitted during the teaching hours or before the written examination.
- 14.2. The 5th and 10th course related, three copies of fieldwork report and dissertation must be submitted two weeks before or at least last working day of the semesters.

15. Medium :

15.1. The medium of instruction is Kannada, however, students are allowed to write examination either in Kannada or English.

16. Course Time Table :

16.1. The admission announcement must begin in the first week of June and conclude by the last week of June

16.2. Classes start in July and end in April

16.3. The exam and results will be completed by June.

- These regulations are Prepared in the Board of Studies meeting held on the 01.03.2019. Then again revised and finalized with some amendments in the board of studies held on 22.09.2019.



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- I)

Course - 1 : ARCHAEOLOGY : THEORY AND METHODS

ಕೋರ್ಸ್ - ೧ : ಪುರಾತತ್ವ : ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

1.1. INTRODUCTION - ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

1. Definition, aims and Scope of Archaeology - ಅರ್ಥ, ಉದ್ದೇಶ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ
2. Archaeology and other sciences 1. Social 2. Natural - ಪುರಾತತ್ವ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು:
೧. ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು ೨. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಗಳು
3. Development of Archaeology-In Europe- America and India - ಪುರಾತತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆ :
ಯುರೋಪ, ಅಮೇರಿಕ ಮತ್ತು ಭಾರತ

1.2. TYPES OF ARCHAEOLOGY - ಪುರಾತತ್ವ ವಿಧಗಳು

1. Historical Archaeology - ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರಾತತ್ವ
2. Marine Archaeology - ಸಾಗರ ಪುರಾತತ್ವ
3. Ethno Archaeology - ಜನಾಂಗೀಯ ಪುರಾತತ್ವ

1.3. DATING METHODS - ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನಗಳು

1. Relative dating Methods - ಸಾಪೇಕ್ಷ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನಗಳು
2. Absolute dating Methods - ನಿರಪೇಕ್ಷ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನಗಳು
3. Derivative dating Methods - ಉತ್ಪನ್ನ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಾನಗಳು

1.4. EXPLORATION METHODS - ಅನ್ವೇಷಣೆ ವಿಧಾನಗಳು

1. Geographical Exploration - ಭೌಗೋಳಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆ
2. Site Survey - ಪ್ರಾಚೀನ ನೆಲೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ
3. Exploration Tools and Record Methods - ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆಯ ವಿಧಾನ

1.5. EXCAVATION METHODS - ಉತ್ಖನನ ವಿಧಾನಗಳು

1. Excavation principles and Techniques - ಉತ್ಖನನ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕತೆಗಳು
2. Stratigraphy - ಸ್ತರವಿಂಗಡಣೆ
3. Types of Excavation : 1. Horizontal 2. Vertical 3. Quadrant - ಉತ್ಖನನ ವಿಧಗಳು :
1. ನಿರಂಕುಶ ಉತ್ಖನನ 2. ಸ್ತರವಿಂಗಡನಾತ್ಮಕ ಉತ್ಖನನ 3. ಚತುರ್ಭುಜ ಉತ್ಖನನ
4. Excavation Tools and Record Methods - ಉತ್ಖನನ ಪರಿಕರಗಳು ಮತ್ತು ದಾಖಲೆಯ ವಿಧಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎ.ವಿ. : ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪುರಾತತ್ವ ಶೋಧನೆ
2. ಸುಂದರ ಅ. : ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ
3. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ
4. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ : ಪುರಾತತ್ವ ಶೋಧನೆ
5. ರಘುನಾಥಭಟ್ ಹೆಚ್. ಆರ್. : ಪುರಾತತ್ವ ಪರಿಚಯ
6. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪಾಡಿಗಾರ : ಪುರಾತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ
7. ರಾಜಾರಾಂ ಹೆಗಡೆ : ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ
8. Archaeological Site Manual : Museum of London
9. Atkinson R.J.C. : Field Archaeology, 2nd edition, Methunen
10. Barker Philip : Techniques of Archaeological Excavation, B.T. Batsford Ltd., London.
11. Binford L.R. : An Archaeological Perspective
12. Brothwell D.R. : Digging up Bones
13. Connah G. (ed.) : Australian Field Archaeology: A Guide to Techniques, Australian Institute of Aboriginal Studies, Canberra, Australia.
14. Dancey W.S. : Archaeological Field Methods: An Introduction, Burgess, Minneapolis.
15. Dean Martin, et.al. (ed.) : Archaeology Underwater – The NAS Guide to Principles and Practice, Nautical Archaeology Society
16. Dever G. William and Darrel Lance H., (ed.) : A Manual of Field Excavation, Handbook for Field Archaeologists
17. Dillon B.D.(ed.) : Practical Archaeology: Field and Laboratory Techniques and Archaeological Logistics, Archaeological Research Tools 2,
18. Agrawal D.P. & M.G.Yadava : Dating the Human Past, Pune: Indian Society for Prehistoric and Quaternary Studies.
19. Aitken M.J. : Physics and Archaeology. Oxford: Oxford University Press.
20. Barker G. (Ed.) : The Companion Encyclopaedia of Archaeology
21. Barker Philip : The Techniques of Archaeological Excavations, Batsford, London.

Select E-resources:

1. http://www.uri.edu/mua/?gclid=CNLRuZ6UoLwCFW964god_UUAGA
2. http://www.saa.org/publicftp/public/educators/04_gathering.html
3. http://en.wikipedia.org/wiki/Archaeological_field_survey
4. http://en.wikipedia.org/wiki/Underwater_archaeology
5. http://www.brown.edu/Facilities/Haffenreffer/documents/DigItteacherpacket_Final.pdf



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code :AMT-MTCR

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- I)

Course - 2 : MUSEOLOGY

ಕೋರ್ಸ್ - ೨ : ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ

2.1. INTRODUCTION - ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

1. Definition, Scope, Aims and Importance - ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
2. History of the development of museum (World and India) - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸ (ವಿಶ್ವ, ಭಾರತ, ಕರ್ನಾಟಕ)

2.2. COLLECTION AND PRESERVATION OF MATERIALS - ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ

1. Types of objects - ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
2. Collection - ಸಂಗ್ರಹಣೆ
3. Identification - ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
4. Documentation - ದಸ್ತಾವೇಜು
5. Exhibition - ಪ್ರದರ್ಶನ
6. Preservation - ಸಂರಕ್ಷಣೆ

2.3. TYPES OF MUSEUM - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. Archaeological Museum - ಪುರಾತತ್ವ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
2. Folklore Museum - ಜಾನಪದ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
3. Tribal Museum - ಬುಡಕಟ್ಟು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
4. Industrial Museum - ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
5. Environmental Museum - ಪರಿಸರ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

2.4. MUSEUM EDUCATION AND COMMUNICATION - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

1. Education activities (Studying, Teaching and Research) - ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು (ಅಧ್ಯಯನ, ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ)
2. Publication - ಪ್ರಕಟಣೆ
3. Advertising and Publicity - ಜಾಹಿರಾತು ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ

2.5. LEGISLATIVE ACTS OF ANTIQUITIES - ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಗಳ ಕಾಯ್ದೆಗಳು

1. Methods of collecting - ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು
2. Acquisition act and Rules - ಸ್ವಾಧೀನ ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳು
3. International conferences - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾವೇಶಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ : ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
2. Bala Krishna : Bibliography on Museology
3. Gilman Benjamin : Museums Ideals of Purpose and Method
4. Morley Grace : Museums Today
5. Nigam M.L. : Museums in India
6. Nigam, M.L. : Fundamentals of Museology
7. Ghosh D.P. : Studies in Museology
8. Basu J.N. : Indian Museums and Movement
9. Bhatnagar Anupama : Museums, Museology and New Museology
10. Baxi S.J. & Dwivedi, V.P. : Modern Museums
11. Thompson John M.A. (ed) : Manual of Curatorship, A Guide to Museum Practice
12. Morkham S.F. and Hargreaves, H. : Museums of India
13. Aiyappan A. and Satyamurti, S.T. : Hand book of Museum Technique
14. Bedekar V.H. : The Organisation of Museums: Practical Advice, UNESCO
15. Adam Thomas R. : The Civic Value of Museums

Antiquarian Laws :

1. The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments, 1931, 2. UNESCO Convention for the protection of cultural property in the event of war and conflict (Hague), 1954, 3. The Venice Charter, 1964, 4. Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, 1970, 5. Convention concerning the protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972, 6. UNESCO Recommendation for the protection of movable cultural property, 1978, 7. The Burra Charter, 1979, 8. Historic Gardens – The Florence Charter, 1981, 9. Charter for the Protection and Management of the Archaeological Heritage, 1990, 10. Guidelines on Education and Training in the Conservation of Monuments, Ensembles and Sites, 1993, 11. Nara Document on Authenticity, 1994, 12. Charter on the Protection and Management of Underwater Cultural Heritage, 1996, 13. Principles for the Recording of Monuments, Groups of Buildings and Sites, 1996, 14. International Cultural Tourism Charter, 1999, 15. Charter on Built Vernacular Heritage, 1999, 16. Principles for the Preservation and Conservation / Restoration of Wall Paintings, 2003, 17. Principles for the Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, 2003



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- I)

Course - 3 : TOURISM

ಕೋರ್ಸ್ - ೩ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

3.1. INTRODUCTION - ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

1. Meaning and Definition - ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
2. Development of Tourism - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ
3. Types of Tourism and Tourists - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಪ್ರಕಾರಗಳು

3.2. APPROACHES TO STUDY OF TOURISM - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು

1. Historical and Environmental - ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ
2. Health and Education - ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ
3. Religious and pilgrimage - ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ
4. Economic and Social - ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ
5. Entertaining and Cultural - ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

3.3. TOURISM AS AN INDUSTRY - ಉದ್ಯಮವಾಗಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

1. Components : Attractions - Accommodation and Accessibility - ಘಟಕಗಳು: ಆಕರ್ಷಣೆ, ವಸತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಿಕೆ
2. Communication, Language, Guidance, Promotional literature, Publication, Exhibition - ಸಂವಹನ, ಭಾಷೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಪ್ರಚಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಕಟಣೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ
3. Purchasing - Entertaining ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ - ಮನರಂಜನೆ
4. Emerging trends of tourism : Eco, Medical, Adventure, Sports, Film etc. - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಉದಯೋನ್ಮುಖ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು : ಪರಿಸರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಸಾಹಸ, ಕ್ರೀಡೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವು
5. Sustainable and Responsibility of Tourism - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಸುಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ

3.4. TOURISM ORGANIZATIONS - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಸಂಘ - ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

1. Role and Functions of Organizations - ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳು
2. WTO
3. IATA

4. WTTC – OECD
5. ITDC – KSTDC

3.5. TOURISM PLANNING AND DEVELOPMENT - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

1. Legal aspects of Tourism - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಕಾನೂನು ಅಂಶಗಳು
2. Passport - Visa of Statutory related to travel - ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸನಬದ್ಧ ಪಾಸ್ಪೋರ್ಟ್ - ವೀಸಾ
೩. Safety and Security - ಸುರಕ್ಷತೆ - ಭದ್ರತೆ
೪. Preservation of cultural heritage - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಡಾ. ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
2. Page, J.Stephen & Brant P. : Tourism: A Modern Synthesis
3. Michel M. & Cortman : Introduction to travel and Tourism: An international Approach, Van Nostrand Reinhold
4. Goeldner & Ritchies B. : Tourism Principles, Practices and Philosophies
5. Kamra K.K. & Chand M. : Basics of Tourism: Theory, Operation and Practice
6. Swain S.K. and Mishra J.M. : Tourism : Principles and Practices
7. Bhatia A.K. : Tourism Development: Principles and Practice
8. Jayapalan N. : An Introduction to Tourism
9. Gupta S.P. Lal K. Bhattacharya M. : Cultural Tourism in India
10. Geetanjali : Tourism Geography
11. Brown Percy : Indian Architecture (Buddhist and Hindu)
12. Brown Percy : Indian Architecture (Islamic period)
13. Swami Prayaganand : History of Indian Music
14. Jain Jyotindra & Arti Aggrawala : National Handicrafts and Handlooms Museum
15. Mehta R. J. : Handicrafts & Industrial Arts of India
16. Hussain S. A. : The national cultural of India
17. Hussain M. : The Geography of India
18. Thomas F. King : Cultural Resource Laws and Practice
19. Thomas L Bell : Human Geography : People and Places
20. Dixit Manoj & Charusheela : Tourism Products
21. Hall C.M and Page, S.J. : The Geography of Tourism and Recreation
22. David A. Fennell : Tourism Ethics. Kindle , Kindle Publishing House.
23. Glen Cohen : Patients with Passports: Medical Tourism, Law and Ethics
24. Gupta S.K Foreign Exchange Laws and Practice
25. Malik S.S. : Ethical, Legal and Regulatory aspects of Tourism Business
26. Sajnani M : Indian Tourism Business, a Legal Perspective
27. Manuel G. Velasquez, : Business Ethics Concepts and Cases
28. S.M. Jha : Services Marketing
29. World Tourism Organization, : Sustainable Development of Tourism: An Annotated Bibliography
30. Irene Herremans, : Cases in Sustainable Tourism; an Experimental Approach to Making Decisions .
31. Swarbrooke, J. : Sustainable Tourism Management



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code :AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- I)

Course - 4 : HISTORY OF INDIA

ಕೋರ್ಸ್ - ೪ : ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

4.1. SOURCES - ಮೂಲಾಧಾರಗಳು

1. Archeological sources - ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು
2. Literary sources - ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆಧಾರಗಳು

4.2. PRE AND PROTO HISTORY - ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲ

1. Pre history - ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸ
2. Harappan civilization - ಹರಪ್ಪ ನಾಗರಿಕತೆ
3. Vedic period - ವೇದ ಕಾಲ

4.3. NORTH INDIAN HISTORY - ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

1. Buddisim and Jainism - ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳು
2. Mouryas - ಮೌರ್ಯರು
3. Guptas - ಗುಪ್ತರು

4.4. SOUTH INDIAN HISTORY - ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

1. Satavahana-Pallava-Kadamba - ಸಾತವಾಹನ - ಪಲ್ಲವ - ಕದಂಬ
2. Badami chalukya-Rastrakuta-Chola - ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ - ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ - ಚೋಳ
3. Kallyana chalukya-Hoysala - ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯ - ಹೊಯ್ಸಳ
4. Vijayanagar and Deccan Sultans - ವಿಜಯನಗರ - ಡೆಕ್ಕನ್ ಸುಲ್ತಾನ

4.5. POST VIJAYANAGARA AND MODERN PERIOD - ವಿಜಯನಗರೋತ್ತರ ಮತ್ತು
ಆಧುನಿಕ ಇತಿಹಾಸ

1. Paleyagaras-Odeyars of Mysore - ಪಾಳೆಯಗಾರರು - ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು
2. Colonial Period - ವಸಾಹತು ಕಾಲ
3. Freedom Movements and Unification of Karnataka - ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಚಳವಳಿ - ಕರ್ನಾಟಕ
ಏಕೀಕರಣ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Agarwal D.P. : The Archaeology of India. The Copper- Bronze age in India
2. Narasimhamurthy A.V. : Karnataka Archaeology
3. Allchin. F.R. : The Birth of Indian civilization.

4. Allchin. F.R. : The rise of civilization in India and Pakistan (revised edition)
5. Lal.B.B. : New light on Indus Civilization
6. Dilip K. Charabharathi : Early Agriculture and the development of trade in India
7. Sankalia H.D. : Pre History and proto History
8. Frye N. Richard : The Heritage of Central Asia
9. Setter S. : World History-Land Marks in Human Civilization
10. Majumdar R.C. : Ancient India
11. Romila Thaper : Early India
12. Bhashyam A.L. : Wonder that was India
13. Luniya B.N. : Evolution of Indian culture
14. Alchins B.R. : The birth of Indian Civilization
15. Upinder Singh : A History of Ancient and early medieval Indian History
16. Hayavadana Rao.C : History of Myore Vol. I & II
17. Diwakar R.R. : Karnataka through the ages
18. Shama Rao M. : History of Modern Mysore Vol. I & II
19. Basavaraj K.R. : A History of Karnataka
20. Narasimha K.S : Kempe Gowda of Magadi
21. Lakshminarayan Rao. K.S : Nayaks of Keladi
22. Puttnna M.S.: Chithradurga Palegars
23. Irfan Habib(ED) : Resistance and Modernisation – Rule of Hyder Ali and Tipu sultan.
24. Prof.Sheik Ali : British Relations with Hyder Ali
25. Halappa.G.S : History of Freedom Movement in Karnataka.
26. ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆ, ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಪಾಠಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
27. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಬಿ.ಎಸ್. : ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆ



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- I)

Course - 5 : PRACTICAL

ಕೋರ್ಸ್ - ೫ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

Reports – ವರದಿಗಳು

- a. A practical subject on archeology and museology has been adapted, in which students have to visit archeological sites or museums, collect information and prepare a description report with photographs.

ಪುರಾತತ್ವ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪುರಾತತ್ವ ನೆಲೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

- b. Students are expected to visit the tourist spot or tourism department or any other organization relating to it, collect information and prepare a description report with photographs.

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

- c. The 5th course of the first semester, two reports based on the collection of data and analysis shall be presented in an A4 sheet with a minimum of 25-50 pages shall be submitted.

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೫ನೇ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ವರದಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ A4 ಅಳತೆಯ ಕನಿಷ್ಠ ೨೫ ರಿಂದ ೫೦ ಪುಟಗಳ ಎರಡು ವರದಿಗಳಿರಬೇಕು.



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೨೨೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- II)

Course - 6 : MUSEUM AND MANAGEMENT

ಕೋರ್ಸ್ - ೬ : ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ವರ್ಹಣೆ

6.1. LOCATION AND SURROUNDING OF MUSEUM - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಸ್ಥಳ
ಮತ್ತು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶ

1. Selection on Site - ಸ್ಥಳದ ಆಯ್ಕೆ
2. Surrounding - ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶ
3. Use of Space, Design - ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಬಳಕೆ
4. Planning - ಯೋಜನೆ
5. Construction of Museum - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ (ಕಟ್ಟಡ)
6. Special Problems (War, Flood, Fire and Earthquake etc.) - ವಿಶೇಷ ತೊಂದರೆಗಳು (ಯುದ್ಧ, ಪ್ರವಾಹ, ಬೆಂಕಿ ಮತ್ತು ಭೂಕಂಪ ಇತ್ಯಾದಿ)

6.2. ADMINISTRATION FRAMEWORK - ಆಡಳಿತ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳು

1. Principles - ತತ್ತ್ವಗಳು
2. Legal Status - ಕಾನೂನು ಸ್ಥಿತಿ
3. Administrative Units - ಆಡಳಿತದ ಘಟಕಗಳು
4. Controlling Bodies - ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಂಡಳಿಗಳು
5. Committee - ಸಮಿತಿ
6. Role of Director - ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪಾತ್ರ
7. Appointment of Museum, Personnel and Their Duties - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಹಂಚಿಕೆ

6.3. BUDGET - ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ

1. Source of Income - ಆದಾಯ ಮೂಲ
2. Budget - ಹಣಕಾಸು ಯೋಜನೆ

6.4. POLICY OF MUSEUM AND WORK PLANNING - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯ ನೀತಿ

1. Planning - ಯೋಜನೆ
2. Insurance - ವಿಮೆ
3. Annual Report - ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ

4. Museum Storage – ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ದಾಸ್ತಾನು

6.5. MUSEUM MARKETING - ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. Concept - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
2. Scope – ವ್ಯಾಪ್ತಿ
3. Implementation – ಅನುಷ್ಠಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Agrawal, Usha : Museums of India, a brief directory
2. Amit Soni : Museology: an area of study and research
3. Smita J Baxi : Modern museum: organisation and practice in India
4. Bennett, Tony : The Birth of the Museum
5. Black, G. : The Engaging Museum. Developing Museums for Visitor Involvement
6. Coleman, L V, 1950, Museum Buildings, The American Associations of Museums
7. Davies, P. 1999. Ecomuseums: A Sense of Place
8. Fahy, Anne (ed.) : Collections Management
9. Fenneley – Museum, Archive & Library Security
10. Fopp, Michael A. : Managing Museums and Galleries
11. Jesús Pedro Lorente Lorente : The development of museum studies in universities: From technical training to critical museology, University of Zaragoza
12. Lord, B. and Dexter Lord, G. : The Manual of Museum Management
13. Mclean, Fiona – Marketing the Museum
14. Moore, Kevin (ed.) : Management in Museums
15. ನಿಗಮ್ ಎಂ.ಎಲ್. : ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಕರ್ತವುಗಳು



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- II)

Course -7 : TOURISM IN INDIA

ಕೋರ್ಸ್ - ೭. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

7.1. DEVELOPMENT OF TOURISM IN INDIA - ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. Tourism in Ancient, Medieval and Modern - ಪ್ರಾಚೀನ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
2. Role of Tourism in The National Economy - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಪಾತ್ರ
3. Tourism policies of India and Karnataka - ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ನೀತಿ

7.2. ECO AND HISTORICAL TOURISM IN INDIA - ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

1. Hill Station and Sea Beaches - ಗಿರಿಧಾಮ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರ ಕಡಲ ತೀರಗಳು
2. Sanctuaries and National Parks - ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನಗಳು
3. Water Bodies - ನೀರಿನ ತಾಣಗಳು (ಜಲಪಾತಗಳು - ಜಲಾಶಯಗಳು)
4. Forts, Capital Places and Other Historical Places - ಕೋಟೆಗಳು, ರಾಜಧಾನಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಇತರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು

7.3. RELIGIOUS AND CULTURAL TOURISM IN INDIA - ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ
ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

1. North India - ಉತ್ತರ ಭಾರತ
2. South India - ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ
3. Karnataka - ಕರ್ನಾಟಕ

7.4. FAIRS AND FESTIVALS IN INDIA AND KARNATAKA - ಭಾರತ ಮತ್ತು
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಹಾಗೂ ಹಬ್ಬಗಳು

1. Hindu - ಹಿಂದು
2. Muslim - ಮುಸ್ಲಿಂ
3. Christ - ಕ್ರೈಸ್ತ
4. Tribal and Others - ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಇತರೆ

7.5. HANDICRAFTS AND FINE ARTS – ಕರಕುಶಲ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು

1. History of Handicrafts and Handlooms in India – ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕರಕುಶಲ ಮತ್ತು ಕೈಮಗ್ಗಗಳ ಇತಿಹಾಸ
2. Some Important Handicrafts and Handlooms in India – ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕರಕುಶಲ ಮತ್ತು ಕೈಮಗ್ಗಗಳು
3. History of Dance Styles and Main Gharana of North India – ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಘರಾನಾ ಇತಿಹಾಸ
4. Some Important Musicians in Karnataka – ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಗೀತಗಾರರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. A. Satish Babu :Tourism Development in India: A Case Study
2. Alastair Morrison : Marketing and Managing Tourism Destinations
3. B. S. Badan, Harish Bhatt :Tourism and Economic Development
4. Bob Mc Kercher, Hilary du Cros : Cultural Tourism the Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management
5. Bulent I. Kastarlak, Brian Barber : Fundamentals of Planning and Developing Tourism
6. Carole M. Cusack, Alex Norman : Religion, Pilgrimage, and Tourism
7. Cathy H. C. Hsu, Tom Powers : Marketing Hospitality
8. Dallen Timothy : Cultural Heritage and Tourism: An Introduction
9. E.A.Aind : Future of Tourism Industries in India
10. Keyan G. Tomaselli : Cultural Tourism and Identity
11. Nainil Chheda, Monil Chheda : Conference Management and Event Planning
12. Peter Mason :Tourism Impacts Planning and Management
13. Razaq Raj, Kevin A. Griffin : Religious Tourism and Pilgrimage Management: An International Perspective
14. Robinet Jacob, Mahadevan P., Sindhu Joseph : Tourism Products of India
15. Robinet Jacon, Sindu Joseph, Anoop Philip : Indian Tourism Products
16. Rosemary Rice McCormick : Marketing Cultural and Heritage Tourism: A World of Opportunity
17. S. P. Gupta, Krishna Lal, Mahua Bhattacharya : Cultural Tourism in India
18. Sue Beeton : Ecotourism: A Practical Guide for Rural Communities
19. Yvette Reisinger, Lindsay W. Turner : Cross Cultural Behaviour in Tourism
20. ಶಿವರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಎಸ್.ಎನ್. : ಭಾರತೀಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
21. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಎಸ್. : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- II)

Course -8 : TOURISM AND MANAGEMENT

ಕೋರ್ಸ್ - ೮. ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ನಿರ್ವಹಣೆ

8.1 TOURISM OPERATIONS AND MANAGEMENT - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ
ಕಾರ್ಯಚರಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ

1. Concept-History and Growth of Tour Operation - ಪ್ರವಾಸಿ ಕಾರ್ಯಚರಣೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ- ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. Tourism Infrastructure - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯ
3. Policy, Planning and Developments - ನೀತಿ, ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. Human Resource Management - ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆ
5. Communication for Management - ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಂಹನ

8.2 TOURISM ORGANIZATION - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದ ಕಾರ್ಯಚರಣೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ

1. International Organizations - ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
2. National Organizations in India - ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
3. Privet Sector Organizations in India - ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ವಲಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
4. Non -government Organizations - ಸರ್ಕಾರೇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
5. Other Important Tourism Organizations - ಇತರೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

8.3. TRAVEL AGENCY AND TOUR OPERATIONS - ಪ್ರಯಾಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ
ಕಾರ್ಯಚರಣೆಗಳು

1. History and growth of travel agency - ಪ್ರಯಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. Types of Travel Agencies - ಪ್ರಯಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು
3. Functions of Travel Agency - ಪ್ರಯಾಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ
4. Types of Package Tours - ಪ್ರವಾಸ ಸಂಗ್ರಹದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
5. Travel Formalities and Regulations - ಪ್ರಯಾಣ ಔಪಚಾರಿಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳು

8.4. HOSPITALITY AND TOURISM MANAGEMENT - ಆತಿಥ್ಯ ಮತ್ತು
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ನಿರ್ವಹಣೆ

1. Introduction of the Hospitality Industry - ಆತಿಥ್ಯ ಉದ್ಯಮದ ಪರಿಚಯ

2. Tourism and Hospitality - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆತಿಥ್ಯ
3. Hotel Management - ಹೋಟೆಲ್ ನಿರ್ವಹಣೆ
4. Hotel Organization Structure - ಹೋಟೆಲ್ ಸಂಸ್ಥೆ ರಚನೆ
5. Laws and Guidelines – ಕಾನೂನುಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು

8.5. TOURISM PRODUCT AND MARKETING - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್

1. Characteristics and Nature of Tourism Products - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
2. Types of Tourism Products - ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗಳು
3. Concept of Marketing – ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
4. Functions of Marketing - ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ
5. Planning and Organization – ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Burkart A.J. and Medlik : Tourism: Past Present & Future
2. Gunn. Clare A. : Tourism Planning : Basic Concept, Cases
3. Inskeep E. : National & Regional Tourism Planning
4. Tim Hannagan : Management Concepts and Practices
5. L.M. Prasad : Principles & Practice of Management
6. Fred Luthans : Organizational Behaviour
7. Shrivastava, Fundamental of Computer & Information Systems
8. J.M.S. Negi : Travel Agency and Tour Operation, Concepts and Principles
9. Chunk, James, Dexter & Boberg , Professional Travel Agency Management
10. Sudhir Andrew : Introduction to Tourism and Hospitality Industry
11. Sudhir Andrew : Hotel Housekeeping Operations
12. Ramaswamy V.S. and Namakumari S. : Marketing Management: Planning, Implementation and Control
13. Kotler Philip and Armstrong G. : Principles of Marketing



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ಶಿಲಾ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- II)

Course -9 : INDIAN ART AND ARCHITECTURE

ಕೋರ್ಸ್ - ೯ : ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಪರಿಚಯ

9.1. INTRODUCTION - ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

1. Development of Art and Architecture – ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. Historiography of Indian Art and Architecture – ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಲೇಖನಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲೆ
3. Indus Valley - ಸಿಂಧೂ ನಾಗರಿಕತೆ
4. Mauryan Art – ಮೌರ್ಯರ ಕಲೆ
5. Buddhist Art and Architecture - ಬೌದ್ಧ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

9.2. SCHOOL OF ART – ಕಲಾ ಶಾಲೆ

1. Mathura – ಮಥುರಾ
2. Gandhara - ಗಾಂಧಾರ
3. Amaravati – ಅಮರಾವತಿ

9.3. ROCK CUT ARCHITECTURE – ಗುಹಾ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

1. Beginning of Rock Cut Architecture – ಗುಹಾ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಆರಂಭ
2. North India – ಉತ್ತರ ಭಾರತ
3. Central India – ಮಧ್ಯ ಭಾರತ
4. South India – ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ

9.4. STRUCTURAL ARCHITECTURE – ಕಟ್ಟಡ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

1. Development of Styles and Features - ಶೈಲಿಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. North India - ಉತ್ತರ ಭಾರತ
3. South India - ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ
4. Karnataka – ಕರ್ನಾಟಕ

9.5. ICONOGRAPHY - ಪ್ರತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ

1. Developments - ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. Hinduism - ಹಿಂದು ಧರ್ಮ
3. Buddhism - ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ
4. Jainism – ಜೈನ ಧರ್ಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. Agrawal, V.S. : Indian Art: History of Indian Art from Earliest Times upto 3rd century AD.
2. Banerjee, J.N. : Development of Hindu Iconography
3. Brown, Percy : Indian Architecture Buddhist and Hindu period, Vol. I
4. Cousens, Henry : Bijapur and its Architectural Remains. ASI Imperial Series, Vol. XXXVII
5. Dhaky M.A. : The Indian Temple Forms
6. Dehejia, Vidya : Early Buddhist Rock Temples: A Chronological Study, Thames and Hudson
7. Gopinatha Rao T.A. : Elements of Hindu Iconography
8. Huntington, Susan, L. : The Art of Ancient India: Buddhist, Hindu, Jain
9. Meister, M.W. and M.A. Dhaky (eds.) : Encyclopaedia of Indian Temple Architecture, multiple volumes
10. Nagaraju, S. : Buddhist Architecture of Western India
11. Pramod Chandra : On the Study of Indian Art
12. Saraswati, S.K. : A Survey of Indian Sculpture
13. Saundarrajan, K.V. : The Cave Temples of the Deccan, ASI
14. ಅರ್ಪಣ ಕೂ.ಸ. : ದೇವಾಲಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
15. ರಾಜಶೇಖರ್, ಎಸ್. : ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸುಜಾತಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
16. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಸ್.ಕೆ. : ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ ನೆಲೆ-ಹಿನ್ನೆಲೆ



ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

Course Code : AMT-MTRC

ಪುರಾತತ್ವ, ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

PG DIPLOMA IN ARCHAEOLOGY, MUSEOLOGY AND TOURISM
SYLLABUS (Semester- II)

Course -10 : PRACTICAL

ಕೋರ್ಸ್ - ೧೦ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

Dissertation - ಸಂಪ್ರಬಂಧ

- a. A practical subject on Museology and Tourism has been adapted, students should select a topic on museology or tourism and conduct fieldwork, based on the source material collected they should prepare an essay with photographs in research methodology.

ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

- b. The 10th course of the second semester, a dissertation will be submitted in the form of a collection of data and analysis in an A4 sheet with a minimum of 50-100 pages.

ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೧೦ನೇ ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ನಿಬಂಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ A4 ಅಳತೆಯ ಕನಿಷ್ಠ ೫೦ ರಿಂದ ೧೦೦ ಪುಟಗಳಿರಬೇಕು.